HITACHI

Hi FLY CD SUPER JUMBO

RADIO
RECORDER
'86






HITA
Hi FLY CD
„Hitachi Super Jumbo Cockpit an T
4 Wellenbereiche empfangsbereit … Dopp
CD auf 3fach Laser-Leitstrahl … 100
Voller Schub im 3D-Superbaß …
Mikro und K
„Roger … Hitachi Super
05
STOP/CLEAR
PLAY/PAUSE
REPEAT
MEMORY
SKIP/TRACK
GRAPHIC EQUALIZER
VOLUME
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
PHONES
3D
TRK-CD3 (CX-W800)
Stereo-Radiorecorder mit CD-Player
Doppelcassette und 3D-Superbaß
1 x 16 cm Super-Woofer, 2 x 12 cm Tieftöner, 2 x 2 cm Hochtöner · 3faches Verstärkersystem, Spitzenleistung 100 Watt · Doppelcassettenteil mit High-Speed-Dubbing · CD-Player mit „3-Spot"-Laser-Abtastsystem · 4 Wellenbereiche (UKW/MW/KW/LW) · Graphic-Equalizer mit 5 Frequenz-Bereichen · 3 Bandsortenschalter, ME, CrO2, Normal · Aufnahme-Aussteuerung automatisch · Netz- und Batteriebetrieb (8 x Mono UM1/R20) · Anschlüsse für Kopfhörer, Mikrofon, Plattenspieler, Line in/out · Abmessungen (B x H x T): 62 x 23 x 21,6 cm · Gewicht (mit Batterien): 8,7 kg · Farbe: Schwarz


ACHI
SUPER
JUMBO
ower... Alle Instrumente gecheckt...
elcassette läuft auf High-Speed-Dubbing...
Watt Hi-Power auf allen Endstufen...
Anschlüsse für Phono, Line in/out,
opfhörer o.k."
Jumbo clear for take off".
3D SYSTEM
SUPER
OOFER
HITACHI

HITACHI

Hi FLY 3D SUPER JUMBO

**Voller Sound.
Eine dynamische Baßwiedergabe.
Außergewöhnliche Erscheinung mit
durchdachtem Konzept. Die Hitachi „Jumbo"-Serie –
die neuen 3D Stereo-Radiorecorder!
Mehr als die doppelte Ausgangsleistung im Vergleich
mit herkömmlichen Radiorecordern. Neu ist der
Spezial-Superbaß-Verstärker mit 3D-Super-Woofer.
Die kraftvollen Bässe gibt ein in der Mitte
angeordneter Super-Tieftöner wieder.
Das Ergebnis: Hervorragende Stereowirkung
mit starker Baßwiedergabe, vergleichbar
mit Stereoanlagen.**

Steigen Sie ein und heben Sie mit ab.



TRK-3D8
Stereo-Radiorecorder mit Doppelcassette und 3D-Superbaß

1 x 16 cm Super-Woofer, 2 x 12 cm Tieftöner, 2 x 2 cm Hochtöner • 3faches Verstärkersystem, Spitzenleistung 60 Watt • Doppelcassettenteil mit High-Speed-Dubbing • 4 Wellenbereiche (UKW/MW/KW/LW) • Graphic-Equalizer mit 3 Frequenz-Bereichen • 3 Bandsortenschalter, ME, CrO_2, Normal • Aufnahme-Aussteuerung automatisch • Netz- und Batteriebetrieb (8 x Mono UM1/R20) • Anschlüsse für Kopfhörer, Mikrofon, Line in • Abmessungen (B x H x T): 59 x 22 x 20 cm • Gewicht (mit Batterien): 7,2 kg • Farbe: Schwarz



TRK-3D9
Stereo-Radiorecorder mit abnehmbaren 2-Wege-Boxen und 3D-Superbaß

2 x 10 cm Super-Woofer, 2 x 12 cm Tieftöner, 2 x 2 cm Hochtöner • 3faches Verstärkersystem, Spitzenleistung 42 Watt • Abnehmbare 2-Wege-Lautsprecherboxen • 4 Wellenbereiche (UKW/MW/KW/LW) • Graphic-Equalizer mit 5 Frequenz-Bereichen • Dolby B-Rauschunterdrückung • 3 Bandsortenschalter, ME, CrO_2, Normal • Plattenspieleranschluß (Magnetsystem) • Netz- und Batteriebetrieb (8 x Mono UM1/R20) • Anschlüsse für Kopfhörer, Mikrofon, Lautsprecher, Line in/out, Phono • Abmessungen (B x H x T): 62,4 x 28 x 21,1 cm • Gewicht (mit Batterien): 7,7 kg • Farbe: Schwarz

HITACHI



TRK-3D7
Stereo-Radiorecorder mit 3D-Superbaß
1 x 16 cm Super-Woofer, 2 x 12 cm Tieftöner, 2 x 2 cm Hochtöner • 3faches Verstärkersystem, Spitzenleistung 42 Watt • 4 Wellenbereiche (UKW/MW/KW/LW) • Graphic-Equalizer mit 5 Frequenz-Bereichen • 3 Bandsortenschalter, ME, CrO_2, Normal • Netz-, Autobatterie- und Batteriebetrieb (8 x Mono UM1/R20) • Anschlüsse für Kopfhörer, Mikrofon, Lautsprecher, Line in/out, Phono • Abmessungen (B x H x T): 54 x 19,3 x 18 cm • Gewicht (mit Batterien): 5,6 kg • Farbe: Schwarz



TRK-3D2
Stereo-Radiorecorder mit 3D-Superbaß
1 x 10 cm Super-Woofer, 2 x 10 cm Tieftöner, 2 x 2 cm Hochtöner • 3faches Verstärkersystem, Spitzenleistung 25 Watt • 4 Wellenbereiche (UKW/MW/KW/LW) • Graphic-Equalizer mit 3 Frequenz-Bereichen • 3 Bandsortenschalter, ME, CrO_2, Normal • Netz- und Batteriebetrieb (6 x Mono UM1/R20) • Anschlüsse für Kopfhörer, Line in • Abmessungen (B x H x T): 48 x 15,8 x 17 cm • Gewicht (mit Batterien): 3,6 kg • Farbe: Schwarz

HITACHI
Hi-FLY
RADIORECORDER

Eine
flotte
Formation





TRK-P6 E
Stereo-Radiorecorder mit 6 UKW-Stationstasten
4 Wellenbereiche (UKW/MW/KW/LW) · 25 Watt Spitzenleistung · 2 x 2-Wege-Lautsprechersystem · Variable Bandmithörkontrolle zum Überwachen der Aufnahme · Klangregler · Netz- und Batteriebetrieb (8 x Mono UM1/R20) · Anschlüsse für Kopfhörer, Line in/CD · Abmessungen (B x H x T): 50 x 21 x 15,6 cm · Gewicht (mit Batterien): 4 kg · Farben: Schwarz, Rot und Elfenbein



TRK-W550 E
Stereo-Radiorecorder mit Doppelcassette, Auto-Reverse und abnehmbaren Lautsprecherboxen
4 Wellenbereiche (UKW/MW/KW/LW) · 60 Watt Spitzenleistung · 2 x 2-Wege-Lautsprechersystem · 5fach Equalizer · Doppelcassettenteil mit High-Speed-Dubbing · SPSS Bandsuchsystem · 3 Bandsortenschalter, ME, CrO_2, Normal · Netz- und Batteriebetrieb (10 x Mono UM1/R20) · Anschlüsse für Kopfhörer, Mikrofon, Lautsprecher, Line in · Abmessungen (B x H x T): 66 x 23,5 x 17 cm · Gewicht (mit Batterien): 8 kg · Farbe: Schwarz



TRK-W24 E
Stereo-Radiorecorder mit Doppelcassette
4 Wellenbereiche (UKW/MW/KW/LW) · 10 Watt Spitzenleistung · 2 x 2-Wege-Lautsprechersystem · Doppelcassettenteil, eins für Wiedergabe, eins für Aufnahme/Wiedergabe · Variable Bandmithörkontrolle zum Überwachen der Aufnahme · AFC für automatische Frequenzregelung · RIF-Schalter zum Unterdrücken von Radio-Interferenzen · Eingebautes Mikrofon · Netz- und Batteriebetrieb (6 x Mono UM1/R20) · Anschlüsse für Kopfhörer, Mikrofon, Line in · Abmessungen (B x H x T): 57 x 20 x 13,2 cm · Gewicht (mit Batterien): 4,3 kg · Farben: Anthrazit und Rot



TRK-940 E
Stereo-Radiorecorder mit abnehmbaren Lautsprecherboxen
4 Wellenbereiche (UKW/MW/KW/LW) · 10 Watt Spitzenleistung · 2 x 2-Wege-Lautsprechersystem · Variable Bandmithörkontrolle zum Überwachen der Aufnahme · 3stelliges Bandzählwerk · RIF-Schalter zum Unterdrücken von Radio-Interferenzen · Eingebautes Mikrofon · Netz- und Batteriebetrieb (6 x Mono UM1/R20) · Anschlüsse für Kopfhörer, Line in · Abmessungen (B x H x T): 51,5 x 22 x 19,5 cm · Gewicht (mit Batterien): 4,6 kg · Farbe: Schwarz

HITACHI
Hi-FLY
RADIO RECORDER





TRK-6830 E
Stereo-Radiorecorder in 3 verschiedenen Farben
4 Wellenbereiche (UKW/MW/KW/LW) • 5 Watt Spitzenleistung • 2 x 2-Wege-Lautsprechersystem • Variable Bandmithörkontrolle zum Überwachen der Aufnahme • Klangregler • RIF-Schalter zum Unterdrücken von Radio-Interferenzen • Eingebautes Mikrofon • Netz- und Batteriebetrieb (6 x Mono UM1/R20) • Anschlüsse für Kopfhörer, Line in/out • Abmessungen (B x H x T): 43,5 x 20 x 10 cm • Gewicht (mit Batterien): 3,3 kg • Farben: Rot, Weiß und Anthrazit



TRK-5381 E
Radiorecorder mit Kurzwellenband
3 Wellenbereiche (UKW/MW/KW) • 2,5 Watt Spitzenleistung • 2-Wege-Lautsprecher • Variable Bandmithörkontrolle zum Überwachen der Aufnahme • Klangregler • Eingebautes Mikrofon • Netz- und Batteriebetrieb (4 x Mono UM1/R20) • Anschlüsse für Mikrofon, Ohrhörer • Abmessungen (B x H x T): 31,8 x 20,5 x 10,5 cm • Gewicht (mit Batterien): 2,4 kg • Farbe: Anthrazit



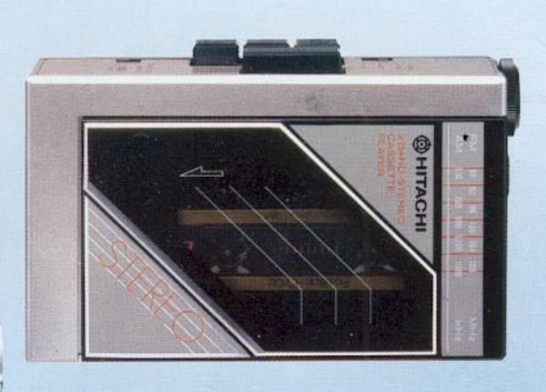


TRK-510 E
Radiorecorder mit 1-Tasten-Aufnahme
2 Wellenbereiche (UKW/MW) • 3 Watt Spitzenleistung • Variable Bandmithörkontrolle zum Überwachen der Aufnahme • Eingebautes Mikrofon • Netz- und Batteriebetrieb (4 x Mono UM-1/R20) • Anschlüsse für Mikrofon, Ohrhörer • Abmessungen (B x H x T): 27 x 19,5 x 11,3 cm • Gewicht (mit Batterien): 2,1 kg • Farbe: Anthrazit

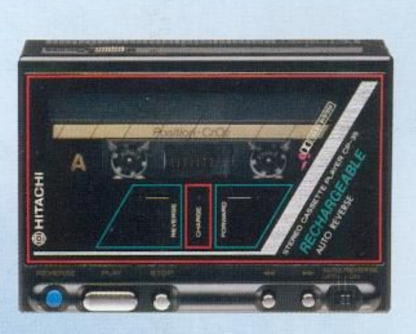


TRK-610 E
Stereo-Radiorecorder mit 1-Tasten-Aufnahme
4 Wellenbereiche (UKW/MW/KW/LW) • 5 Watt Spitzenleistung • Variable Bandmithörkontrolle zum Überwachen der Aufnahme • Klangregler • Eingebautes Mikrofon • Netz- und Batteriebetrieb (6 x Mono UM1/R20) • Anschlüsse für Mikrofon, Line out • Abmessungen (B x H x T): 42 x 20,1 x 11,8 cm • Gewicht (mit Batterien): 2,9 kg • Farben: Anthrazit und Rot





CP-201 R
Mini-Stereo-Player mit Radio-Teil
Stereo-Cassetten-Player mit Anti-Rolling-System · Autostop, Vorlauf/Rücklauf · Analog-Abstimmung · AM/FM-Tunerteil · LED-Stereo-Anzeige und Batterie-Check · Ausgangsleistung 2 x 25 mW · einschließlich superleichtem Mini-Stereo-Kopfhörer · Batteriebetrieb (2 x Mignon UM3/R6) · Anschlüsse für Kopfhörer, externe Stromversorgung · Abmessungen (B x H x T): 14 x 8,4 x 3,5 cm · Gewicht (mit Batterien): 360 g



CP-35
Mini-Stereo-Player mit Autoreverse und Akkubetrieb
Stereo-Cassetten-Player mit Anti-Rolling-System, Autostop, Vorlauf/Rücklauf · Autoreverse mit LED Richtungsanzeige · Dolby B-Rauschunterdrückung · 2 Bandsorten: Normal/ME · Ausgangsleistung 2 x 25 mW · Akku-Aufladung im Gerät · Anschlüsse für Kopfhörer, externe Stromversorgung · einschließlich Netzadapter, Akku und Stereokopfhörer · Abmessungen (B x H x T): 11,3 x 8 x 2,5 cm · Gewicht (mit Akku): 240 g



CP-45 R
Mini-Stereo-Player mit Autoreverse, Radioteil und Akkubetrieb
Technisch wie CP-35, jedoch zusätzlich mit integriertem Tuner für UKW-Stereo/MW · Abmessungen (B x H x T): 11,3 x 8 x 2,7 cm · Gewicht (mit Akku): 260 g



CP-55 R
Mini-Stereo-Recorder mit Autoreverse, Radioteil und Akkubetrieb
Technisch wie CP-45, jedoch zusätzlich mit Aufnahmemöglichkeit über das mitgelieferte Mikrofon oder den integrierten Tunerteil für MW und UKW-Stereo · Abmessungen (B x H x T): 11,3 x 8 x 2,7 cm · Gewicht (mit Akku): 270 g



ACHI

VERMINIS





DA-P100 Compact-CD-Player
Der kleinste CD-Player mit eingebautem Netzteil und integrierter Batteriebox

● Modernste Audiotechnologie zu Hause und unterwegs. ● Mit dem eingebauten Netzteil und der integrierten Batteriebox universell einsatzfähig. ● Genießen Sie reinstes Hörvergnügen, wo immer Sie sind: Unterwegs über Kopfhörer, bzw. Anschluß an einen Radiorecorder. Zu Hause über Ihre HiFi-Anlage.
Und das sind die technischen Features:
Titel-Direktanwahl • Scanner Play (kurzes Anspielen aller Titel) • Programm-Wiederholung • Überspringen von Titeln und Suchlauf (vorwärts/rückwärts) • Display-Anzeige der Funktionen: Play/Pause/Repeat sowie Titel-Nr. und Spieldauer • Lautstärke- und Klang-Regelung • Frequenzbereich 5–20.000 Hz • Anschlußfertig für HiFi-Anlagen • Kopfhörer-Ausgang (32 Ohm) 80 mW • Netz- und Batteriebetrieb (6 x Mignon UM 3/R6) • Abmessungen (B x H x T): 18,9 x 39,8 x 16,1 cm • Gewicht (mit Batterien): 1,2 kg

Audio-Compact-Cassetten: EX 60/EX 90

● Epitaxial-Beschichtung für hohe Empfindlichkeit ● Präzise Mechanik und verschraubtes Gehäuse für einwandfreie Bandführung



Mangan-Trockenbatterien »G«-Serie – SUM-1G, SUM-2G, SUM-3G

Doppelsiegel-Konstruktion, bis zu zweijährige Lagerung möglich, auslaufgeschützt und hochaktiv – Hitachi-Batterien der „G"-Serie sind eine zuverlässige Spannungsquelle zum Betrieb von Audiogeräten.

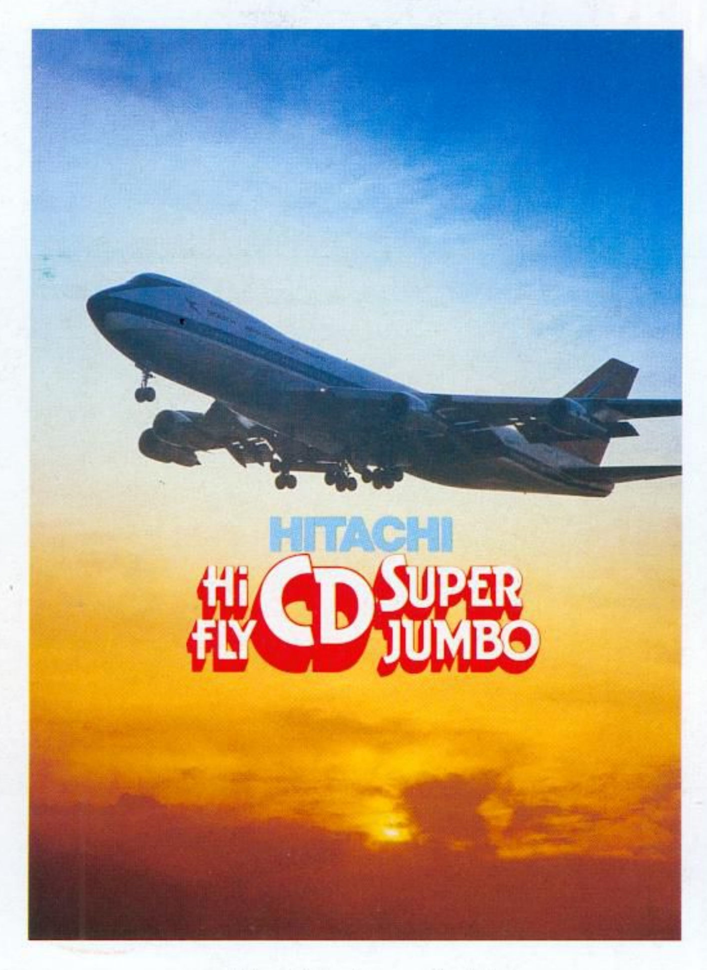












Hitachi Sales Europa GmbH
Rungedamm 2, 2050 Hamburg 80
Hitachi Sales Warenhandels-Gesellschaft m.b.H.
Kreuzgasse 27, A-1180 Wien
Hitachi Sales Netherland B.V.
Industrieweg 17–19, 3762 EG Soest/Holland
Emona
Smartinska 130, 61000 Ljubljana/Jugoslawia

Ihr Fachhändler:

